

Fundación porCausa

periodismo, investigación y migraciones

Lucila Rodríguez-Alarcón

**Los medios de comunicación
y el discurso público
en la construcción de narrativas**

PRESENTACIÓN ESTELAR

La **fundación porCausa** es una fundación de **periodismo, investigación y narrativas** especializada en migración.

- Tenemos una metodología propia, **la narrativa circular**.
- Somos 1 de las 5 promotoras de la ILP sobre la regularización.
- Creadoras de **las narrativas de amor**.
- Combatimos el odio y protegemos la democracia **cambiando el relato**.



Lucila Rodríguez-Alarcón **directora general** y cofundadora de porCausa
Ingeniera que fue lobista en Bruselas.

- Fue la primera directora de comunicación de Oxfam Intermon y la primera directora general de comunicación y prensa de Manuela Carmena.
- **Columnista de InfoLibre** tras 8 años en Público y 8 años en El País.
- Es Jurado de los **European Press Prize**.
- Es Autora del libro **Activistas del Amor** (La Imprenta 2025)

LO QUE

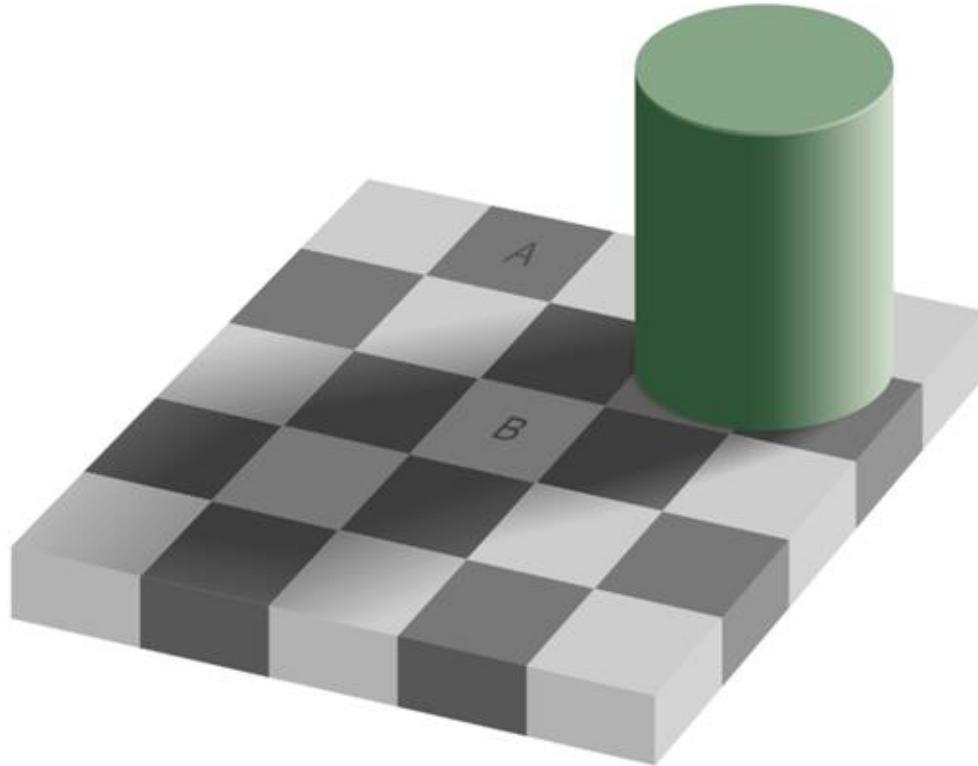
VEO / CREO

VS

ES / SERÁ

Nada es lo que parece

Ilusión óptica del Tablero de Adelson fue creada y publicada en 1995 por el profesor de Ciencias de la Visión del MIT **Edward Adelson**.



Nada es lo que parece



Nada es lo que parece



Euronews.com

España frena la inmigración irregular ...



El Mundo

España sólo ha devuelto al 12% d...



En :

Llegadas irregulares a España en **2025: 37k** (2024: 64k).



EL PAÍS

La inmigración irregular creció un 82...



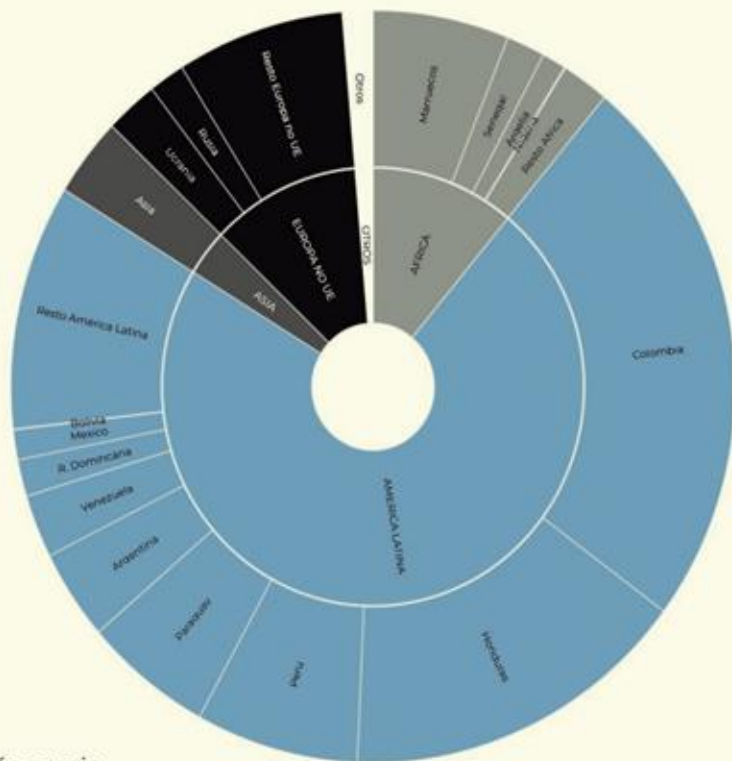
Onda Cero

2023, segundo año con más llegadas de i...

Según el INE, la población residente se incrementó **en 311k** (2024: 458k)

Nada es lo que parece

Gráfico 4. Peso relativo de la inmigración irregular en España.



Fuente: Elaboración propia.

Nada es lo que parece

El elefante de Lakoff



La realidad objetiva no existe. La realidad es la creación de nuestro cerebro que genera un relato tras procesar una enorme cantidad de datos que penetran por nuestros diferentes sentidos o incluso, que ni siquiera tienen lugar, sino que recordamos de ocasiones anteriores y asociamos con la experiencia que estamos viviendo.

Imaginar cosas nos permite aceptar que pueden tener lugar y además nos permite proyectarnos y prever problemas e imaginar soluciones.

Tenemos distopías cuando necesitamos utopías, es muy difícil construir así.

LA MIGRACIÓN Y LOS PROBLEMAS

Cual es -el problema / -tu problema

¿Cuál es, a su juicio, el principal problema que existe actualmente en España? ¿Y el segundo? ¿Y el tercero? (RESPUESTA ESPONTÁNEA). (MULTIRRESPUESTA). (RECODIFICADA).

	Primer problema	Segundo problema	Tercer problema	TOTAL
La vivienda	19,2	11,8	6,1	37,1
La inmigración	5,2	7,6	7,7	20,5
Los problemas relacionados con la calidad del empleo	4,3	9,1	4,9	18,3
El paro	5,0	6,9	5,0	16,9
La crisis económica, los problemas de índole económica	4,3	6,0	5,4	15,7
El Gobierno y partidos o políticos/as concretos/as	10,6	2,5	1,3	14,3
Los problemas políticos en general	6,9	3,6	3,2	13,7
La sanidad	1,3	4,5	7,6	13,4
El mal comportamiento de los/as políticos/as	6,7	4,0	2,4	13,2
Los problemas relacionados con la juventud. Falta de apoyo y oportunidades para los/as jóvenes	3,3	4,9	4,5	12,7
La corrupción y el fraude	5,8	3,9	3,0	12,6
Los extremismos	3,8	2,2	1,8	7,8

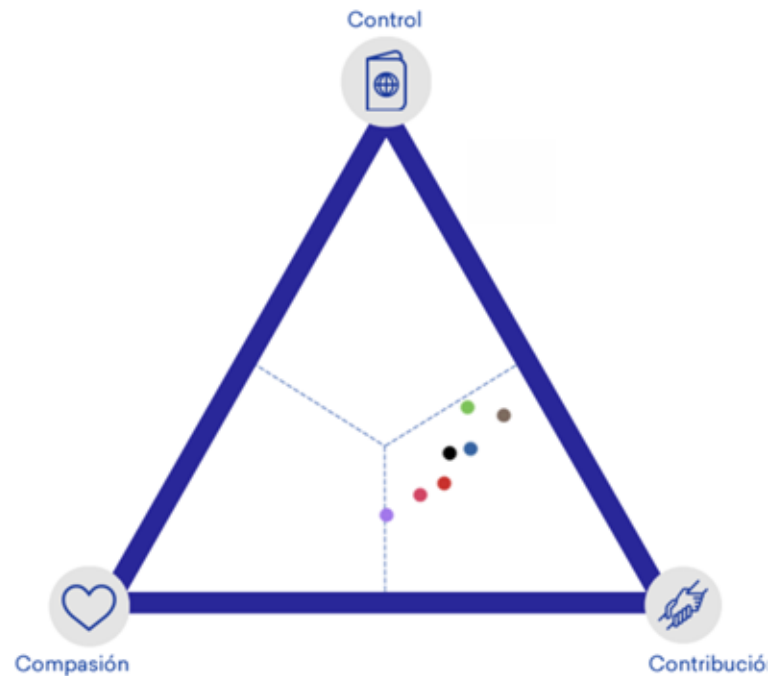
Pregunta 11R

¿Y cuál es el problema que a Ud., personalmente, le afecta más? ¿ESPONTÁNEA). (MULTIRRESPUESTA). (RECODIFICADA).

La vivienda	11,8	9,6	4,8	26,2
La crisis económica, los problemas de índole económica	9,5	9,1	5,4	24,0
La sanidad	8,8	7,8	5,6	22,3
Los problemas relacionados con la calidad del empleo	8,8	7,6	4,1	20,5
Los problemas relacionados con la juventud. Falta de apoyo y oportunidades para los/as jóvenes	3,9	3,6	2,9	10,5
La inmigración	3,3	3,3	3,0	9,6
El paro	4,0	3,1	2,1	9,3
La educación	1,9	3,6	3,2	8,7
La inseguridad ciudadana	2,8	2,4	2,6	7,9
La subida de los impuestos	2,6	2,1	1,1	5,8

Las 5 Cs: interacción entre las dimensiones

A la hora de pensar acerca de la cuestión migratoria, en la mente de los ciudadanos se produce una interacción constante entre dimensiones como el control, la compasión o la contribución: así, como podrá observarse más adelante, una mayor percepción de contribución puede favorecer la compasión. En los gráficos de esta diapositiva se puede ver qué dimensión priorizan los votantes de cada partido político (gráfico de la izquierda) con respecto al resto.



**LAS CIUDADES
SON EL RELATO**

NARRATIVA DE IDENTIDAD Y CIUDADANÍA

- **Identidad y Ciudadanía**, Soft Power -> LA
- **Pragmatismo frente a la Ideología** -> Manuela Carmena
- **Campañas de Comunicación Directa** -> #LondonIsOpen, Ciudad refugio)
- **El Espacio Público como Fuente de Verdad**
- **Redes Globales de Legitimación** -> Parlamento Global de Alcaldes,

**LOS MEDIOS
PUEDEN
ELEGIR**

INVESTIGACIONES EXCLUSIVAS

CON FUENTES Y DATOS ÚNICOS

CON PRESENTACIONES EXTRAORDINARIAS

 elDiario.es



Inicia sesión



Desalambre

MIGRACIONES, COOPERACIÓN
Y DERECHOS HUMANOS



Migraciones

Desarrollo sostenible

Racismo

Implicados

Derechos y libertades

Premios Desalambre

El avance de la España segregada: así se empuja a los inmigrantes a los barrios más pobres

La concentración de población no europea en los barrios más pobres se ha disparado en el último boom migratorio, una brecha alimentada por la crisis de vivienda, la discriminación étnico-racial, la vulnerabilidad de quienes llegan o las redes de apoyo

— El mapa de la segregación, calle a calle: cómo se divide a la población por origen y renta

HISTORIAS EMOCIONANTES

QUE APORTAN DATOS NUEVOS Y ABREN DEBATES NECESARIOS

European
Press
Prize

Awards Stories People Organisation Community



Photo by Kaja Sariwating on
Unsplash

The
Migration
Journalism
Award

2025 Winner

Growing Up 'Non- Western' in Denmark's Nanny State

Fatema Abdol-Hamid's son was 11 months old when the municipality informed her that he must be in day care by his first birthday. Because he was born premature and was still small for his age, Abdol-Hamid wanted to keep her son home until he started walking. She pictured him at the day care, unable to reach a toy or get around without help, and didn't like the image. With her husband running a Syrian restaurant and Abdol-Hamid studying for a bachelor's degree, she felt there was no rush to send him off.

The Danish state, however, disagreed. Abdol-Hamid, a Danish-born citizen whose Palestinian parents immigrated here before she was born, lives with her family in Vollsmose, which is Denmark's largest "ghetto," an official label for low-income minority neighborhoods. As a resident of Vollsmose, the government deemed that her son was at risk of speaking inadequate Danish and doing poorly in school. Since 2019, all families in the so-called ghettos have been required to send their kids to day care when they turn 1 or risk losing public benefits, in a bid to teach them the "traditions, norms and values that we emphasize in this country."

@LUCILAMARAVILLAS

RELATOS DEL DIA A DIA

QUE AYUDAN A ENTENDER A TODAS LAS PARTES

European
Press
Prize

[Awards](#) [Stories](#) [People](#) [Organisation](#) [Community](#)



The
Migration
Journalism
Award

2024 Nominee

**Pride and Concrete.
10 Years Later.**

[@LUCILAMARAVILLAS](#)

NARRATIVA DEL FUTURO

Sentimiento COLECTIVO de tristeza y miedo debido a la actual percepción de
incertidumbre

requiere

Enfoque COLECTIVO para superarlo

a través de

el odio y la violencia

o

el amor y la fraternidad

Éxito para tener éxito

La gente necesita creer que la raza humana es asombrosa y buena

Tenemos que detener esta narración sobre la culpa, la compasión y la deuda

LA SELVA AMAZÓNICA ES ANTROPOMÓRFICA

**Las personas, de forma individual, necesitan sentirse útiles y poderosos
mientras remodelan su entorno**

Volver a lo local para cambiar lo global. La flotilla, bocatas, voluntariado

Necesitamos objetivos aspiracionales, misiones, que sean constructivas

“La utopía está en el horizonte. Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar” Eduardo Galeano



EL AMOR ES POLÍTICA Y CONTRAPODER



EL AMOR FRATERO Y NO ROMÁNTICO ES UN ACTO VOLUNTARIO

bell hooks

EL AMOR NOS DA INDEPENDENCIA Y UNIÓN

Ai-Jen Poo

EL AMOR GENERA PLENITUD FÍSICA Y ESPIRITUAL

Papa Francisco, Fratelli Tutti

HERRAMIENTAS DEL AMOR

LA MÚSICA

La música es la principal herramienta de trascendencia a través de la colectivización de la emoción.

David Huron: The Science behind a Musical Art. :

Barbara Ehrenrich La historia de la alegría: el éxtasis colectivo de la antigüedad a nuestros días

LA RISA

Leonhard Schilbach, de la Universidad de Colonia, demostró que la risa se contagia entre los individuos a través de la activación del sistema neuronal de los que perciben la risa en un tercero.

MARCOS

NATURALIZACIÓN

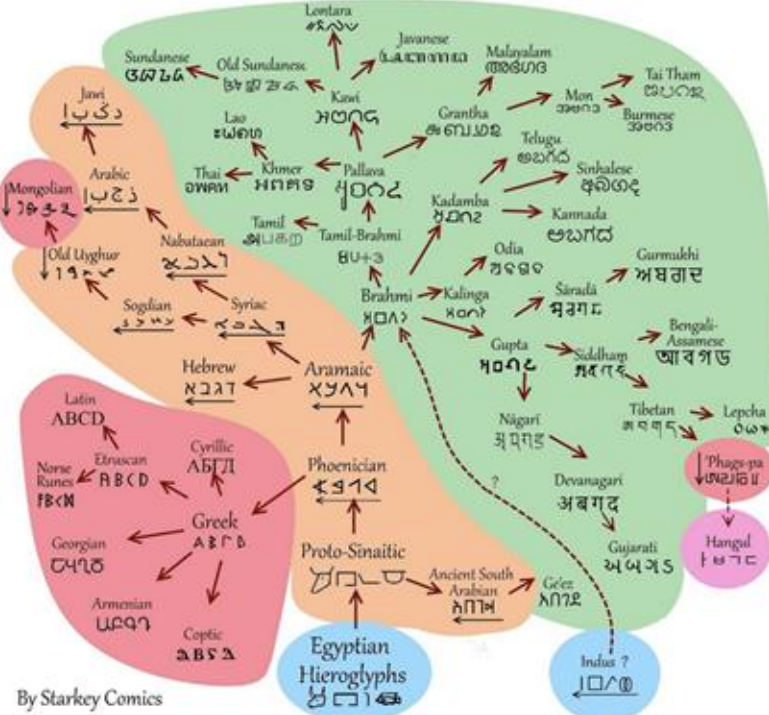


Life Begins with Migration.

The ABCD Family Tree

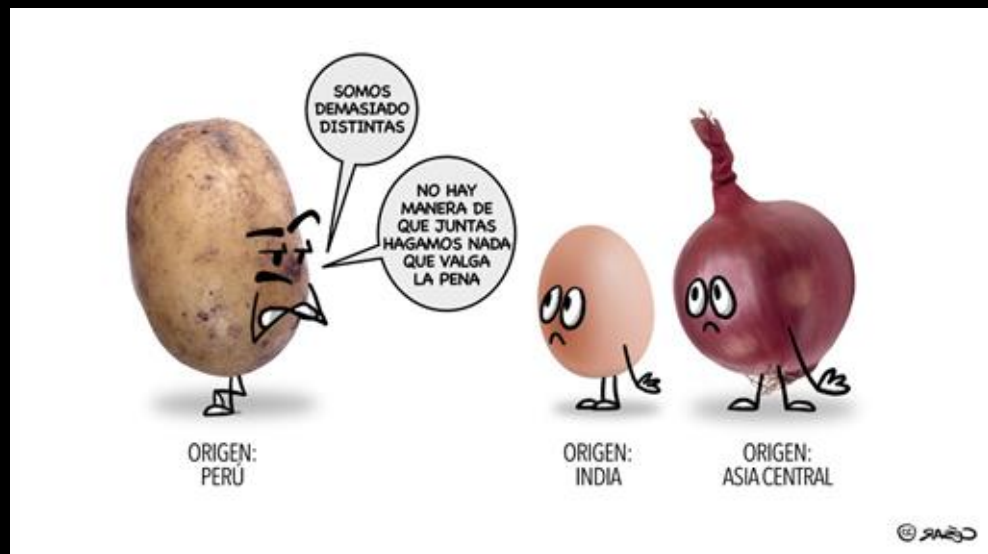
True Alphabets
Featural Alphabets
Abjads
Abugidas
Logograms

This infographic shows how 37 different scripts are descended from ancient Egyptian hieroglyphs. The colours show the type of script, and the red arrows show how the scripts are related. For scripts which are not read from left to right, the black arrows show the direction of writing. Where possible, letters corresponding to the A, B, C, and D symbols in the Latin alphabet are shown. In nearly every script, these letters correspond to sounds similar to the /a/, /b/, /g/ or /k/, and /d/ sounds.



By Starkey Comics

LA RIQUEZA CULTURAL



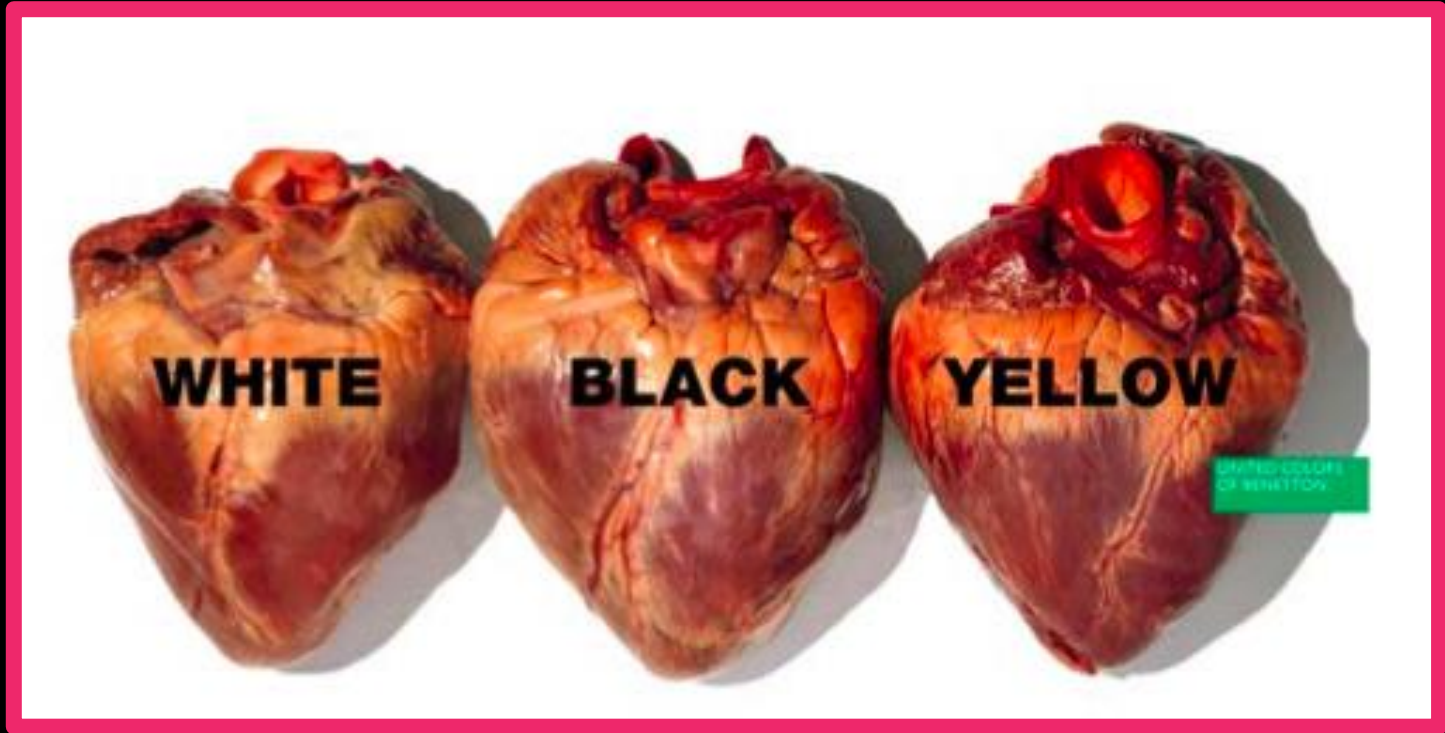
Los tomates y el pimiento son originarios de América, el pepino, de la India, y la cebolla y el ajo, de Asia.



Casi todo lo que somos vino un día para quedarse.

por Causa

LA DIVERSIDAD



NUEVOS MARCOS A EXPLORAR

EL COSTE DE LA DESIGUALDAD

Económico directo

Seguridad y orden

EL 1% DE LA RIQUEZA DE LOS SUPERRICOS

MUCHAS GRACIAS

PORCAUSA@PORCAUSA.ORG

EN INSTAGRAM @LUCILAMARAVILLAS